

Choi Hong Hi

Waar en wanneer is het Taekwon-do begonnen?

Een combinatie van omstandigheden maakte het mij mogelijk om Taekwon-do in het leven te roepen en te ontwikkelen. Naast mijn kennis van het Taekyon had ik de mogelijkheid om Karate te leren tijdens de 36 jaren , toen mijn vaderland Korea door de Japanners bezet was. Kort nadat Korea in 1945 bevrijd werd , kreeg ik een bevoorrechte positie als een van de oprichters van het nieuwe Zui-Koreaanse leger.

De opkomst van Taekwon-do als Internationale gevechtswetenschap in relatief korte tijd was te wijten aan diverse factoren. Het kwaad van de moderne maatschappij (morele corruptie ,materialisme , egoïsme.) had een spiritueel vacuüm geschapen. Taekwon-do kon gebrek aan zelfvertrouwen compenseren. Bovendien waren het toen geweldadige tijden. De mensen voelden de behoefte om zichzelf te kunnen beschermen en de superioriteit van de Taekwon-do technieken werden snel en in brede kring erkend. Mijn sociale status , het voordeel de grondlegger van het Taekwon-do te zijn , en mijn door God gegeven gezondheid , hebben ook bijgedragen tot de snelle groei van Taekwon-do in de hele wereld.

Door het bezig zijn met gevechtswetenschappen heb ik mijn door God gegeven gezondheid heel goed kunnen verbeteren. Ik werd zwak en mager geboren , en mijn kalligrafie leraar Han Il Dong moedigde mij aan om met 15 jaar Taekyon te leren. In 1938 , enkele dagen voordat ik van Korea naar Japan moest vertrekken om te studeren , werd ik bij een onverwacht incident betrokken. Dat had het mij moeilijk gemaakt om weer naar huis terug te keren , zonder risico van represailles te lopen.

Ik besloot om zwarte bandhouder in Karate te worden terwijl ik in Japan was. De vaardigheden die ik nodig had , dacht ik , zouden voldoende bescherming bieden tegen degenen die mij misschien schade wilden berokkenen.

Ik kon niet alleen naar Korea teruggaan , maar heb toen zelfs de nationale bevrijdingsbeweging opgericht. Deze werd bekend bij het Pyongyang incident. Zoals bij zoveel patriotten in de lange geschiedenis van de mens hebben mijn acties de wrok van de machthebbers gewekt. Ik werd dus voor een tijd in een Japanse legergevangenis opgesloten. In januari 1946 werd ik als tweede luitenant in het jonge leger van de Republiek Korea benoemd en in het vierde infanterie regiment in Kwangyu , Cholla Namdo Provincie als commandeur gestationeerd.

Ik begon mijn soldaten Karate te leren als fysieke en mentale training. Toen realiseerde ik me dat wij onze eigen nationale gevechtswetenschap moesten ontwikkelen , die zowel in de geest , als ook in de technieken superieur aan het Japanse Karate was. Ik geloofde sterk dat ik door het onderwijzen van een dergelijke gevechtswetenschap in het hele land , de belofte die ik aan drie van mijn kameraden gemaakt had , kon vervullen. Zij hadden de tijd in de gevangenis met mij gedeeld en ik had toen gezegd: "De reden waarom ons volk op deze manier onder de handen van de Japanners lijdt , is dat onze voorouders ons land niet geregeerd hebben. Zij hebben de mensen uitgebuit en tenslotte het land aan een vreemde heerser verloren. Als wij ooit onze vrijheid en onze onafhankelijkheid terug krijgen , laat ons dan niet de heersers van het volk worden , maar laten wij ons met het adviseren van degenen die heersen bezighouden".

Met deze ambitie begon ik nieuwe technieken systematisch vanaf maart 1946 te ontwikkelen. Eind 1954 had ik bijna de oprichting van een nieuwe gevechtswetenschap voor Korea voltooid en op 11 april 1955 kreeg deze kunst de naam Taekwon-do.

Op het spirituele vlak komt Taekwon-do vanuit de traditionele ethische en morele principes van de oriënt en natuurlijk vanuit mijn eigen persoonlijke filosofie.

Hoewel ik maar 1.60 meter groot ben , ben ik er trots op volgens mijn morele overtuigingen geleefd te hebben. Ik heb geprobeerd aan de kant van het recht te vechten , zonder angst. Ik geloof dat dit voor mij alleen maar mogelijk was vanwege de geweldige kracht en de ontembare geest , die mij door het Taekwon-do gegeven werden.

De fysieke technieken van het Taekwon-do zijn op principes van de moderne natuurwetenschappen , vooral de fysica van Newton , gebaseerd. Zij leren ons , hoe wij een maximum aan kracht kunnen genereren. Bovendien werden ook militaire strategieën van aanval en verdediging in het Taekwon-do verwerkt.

Ik wens duidelijk te maken dat zowel Karate als Taekyon als bronnen in de loop van mijn studies gebruikt werden , maar dat fundamentele theorie en principes van Taekwon-do totaal verschillen van enig andere gevechtswetenschap op de hele wereld.

In maart 1956 leidde ik het Taekwon-do demonstratieteam van het leger op een tour in het buitenland. Wij hebben Zuid-Vietnam en Taiwan bezocht. Het was een eerste bezoek van deze aard in de geschiedenis van Korea. Naar aanleiding hiervan heb ik mijn vaste beslissing hernieuwd om mijn persoonlijke erfenis aan de wereld over te laten in de vorm van Taekwon-do. Toen formuleerde ik de volgende grondprincipes voor Taekwon-do beoefenaars:

1. Door het ontwikkelen van een oprechte geest en een sterk lichaam zullen wij het zelfvertrouwen verwerven om altijd aan de kant van het recht te staan.
2. Wij zullen ons met alle mensen in een algeheel broederschap verenigen , zonder rekening te houden met beperkingen door religie , ras , nationaliteit of ideologie.
3. Wij zullen ons inzetten om een vrede volle menselijke maatschappij op te bouwen waarin recht , moraal , vertrouwen en menselijkheid heersen.

Ik heb ook besloten mezelf aan de wereldwijde verspreiding van Taekwon-do te wijden in de hoop dat dit de middelen zal opleveren , waarmee de vereniging van de twee helften van mijn vaderland Korea mogelijk zullen worden.

Mijn studie van het Taekwon-do verliep in twee gedeeltes: geestelijke discipline en technische perfectie. Omdat de geest van de mens tot de metafysische wereld behoort , is het niet gemakkelijk te beschrijven wat ik met geestelijke discipline bedoel. Men kan de geest van een mens niet voelen , zien of horen. De geest is breder en dieper dan alles wat wij kunnen bevatten. Met betrekking hiertoe ben ik zelf nog steeds een leerling die aan een nooit eindigend , altijd doorgaand leerproces deelneemt.

Ik heb de geestelijke dimensies van het Taekwon-do gedefinieerd als een fusie van de beoefenaar , met de idealen van het Taekwon-do en het bereiken en begrijpen van de volledige betekenis van elk van de Taekwon-do patronen. Als wij ons als een met het Taekwon-do begrijpen , zullen wij het respecteren zoals wij onze eigen lichamen respecteren en zal het Taekwon-do nooit op een niet eerbiedige manier gebruikt worden.

De namen van de patronen werden afgeleid van de meest befaamde mensen die Korea in haar bijna 5000 jaar lange geschiedenis heeft voortgebracht. Een volledig begrijpen van de patronen leidt onvermijdelijk tot de realisatie , dat Taekwon-do een gevechtswetenschap is die alleen voor de zelfverdediging en alleen rechtmatig gebruikt mag worden. In de geschiedenis van Korea kan er niet een voorbeeld aangewezen worden , waarbij het leger van Korea zijn buurlanden binnenviel of voor enig ander doel aanviel. Het leger werd alleen ter verdediging van het land ingezet.

Op technisch gebied heb ik een grote verscheidenheid aan technieken gecreëerd , die in bijna elke situatie gebruikt kunnen worden. Zij zijn op de volgende principes gebaseerd:

1. Elke beweging moet zo opgebouwd zijn , dat de maximale kracht in overeenstemming met wetenschappelijke formules en het principe van kinetische energie geproduceerd wordt.
2. De principes achter de technieken moeten duidelijk zijn , zodat ook degenen die niets van Taekwon-do weten , een juiste van een niet juiste beweging kunnen onderscheiden.
3. De afstand en de hoek van elke beweging moeten precies gedefinieerd worden , zodat een efficiëntere aanval en verdediging bereikt kunnen worden.
4. Het doel en de methode van elke beweging moet duidelijk en eenvoudig zijn om de leerprocessen te vergemakkelijken.
5. Rationele leermethodes moeten worden ontwikkeld , zodat de voordelen van het Taekwon-do door iedereen genoten kunnen worden: jong en oud , mannen en vrouwen.
6. Correcte ademhalingsmethodes moeten worden ontwikkeld , zodat de snelheid van elke beweging verhoogd en de moeheid verminderd wordt.
7. Een aanval moet mogelijk zijn tegen elke vitale plek op het lichaam en het moet ook mogelijk zijn om zich tegen verschillende vormen van aanvallen te verdedigen.
8. Elk aanvalswerktuig moet duidelijk gedefinieerd worden en gebaseerd worden op de structuur van het menselijk lichaam.
9. Elke beweging moet makkelijk uit te voeren zijn , zodat de leerling Taekwon-do ook als sport en recreatie mogelijkheid kan uitoefenen.
10. Er moet bijzonder op het voorkomen van blessures en op de promotie van een goede gezondheid gelet worden.
11. Elke beweging moet harmonieus en ritmisch zijn , zodat Taekwon-do ook een esthetisch genoegen is.
12. Elke beweging in een patroon moet de persoonlijkheid en het spirituele karakter van de persoon waar naar het benoemd werd uitdrukken.

Het volgen van deze basisprincipes maakt het Taekwon-do tot een gevechtswetenschap , een esthetische kunst , een wetenschap en een sport.

Grondlegger van Taekwon-do. Gen. Choi Hong Hi.
9de Dan.